

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 86 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей Невского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
ГБДОУ детского сада № 86
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 61-ОД от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада
№ 86 Невского района
Санкт-Петербурга

О.В. Сливарь



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РОСТОК»

Срок освоения программы 1 год
Возраст обучающихся 6-7 лет

Разработчик:
Юшкова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Росток» имеет социально-коммуникативную направленность

Адресат программы: дети подготовительной группы 6-7 лет

Актуальность программы: Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии): новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в ГБДОУ программе.

Уровень освоения программы общекультурный

Объем ДОП 36 часов

Срок освоения 1 год

Цель:

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
- привлечь детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов.

Обучающие задачи:

- обучать положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить выражать свою любовь;
- обучать рефлексивным умениям;

Развивающие задачи:

- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- формировать у обучающегося потребность в саморазвитии.

Воспитательные задачи:

- способствовать самопознанию обучающегося, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- вырабатывать у обучающегося положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;

Результат	
<i>Предметные</i>	развитие моторных способностей детей, через овладение различными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
	развитие самосознания;
	позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
<i>Метапредметные</i>	закрепление положительных поведенческих реакций
	улучшение детско-родительских отношений;
<i>Личностные</i>	снижение эмоциональной тревожности;
	повышение самооценки;
	развитие коммуникативных навыков;

- Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский язык

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы:

Данная цель реализуется через ряд задач, сформированных и отражённых в трех основных разделах программы:

1. «Я и мой мир»

- помочь обучающемуся осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в обучающемся его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

2. «Эмоции и чувства»

- научить обучающихся осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить обучающегося с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

3. «Социальные навыки»

- обучение обучающихся этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Блок 1. «Я и мой мир»

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому обучающемуся для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности обучающегося, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с обучающимися тот или иной выбор каждого в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь обучающимся познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит обучающихся тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Блок 2. Эмоции и чувства

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие обучающегося является основой нравственного воспитания. Маленький обучающийся отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то обучающиеся вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость обучающиеся нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить обучающегося со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить обучающихся пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для обучающихся старшего дошкольного возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, обучающиеся с помощью педагога, смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с обучающимися о чувстве страха и одиночества.

В старшем возрасте обучающиеся должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для обучающихся этого возраста направлены на дальнейшее приобщение их к языку эмоций.

Кроме того, обучающиеся учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир обучающихся, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому обучающемуся, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Таким образом, педагог сможет установить с обучающимися более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

Блок 3. Социальные навыки

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить обучающемуся комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь обучающимся понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить обучающихся правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить обучающимся проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания.

Данный раздел призван также специально обучить их позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса. При более подробном знакомстве с программой можно заметить, что обозначенные три раздела тесно связаны между собой и их содержание постоянно перекликается. Поэтому педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

Особенности организации образовательного процесса:

Общие принципы и содержание программы

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие обучающегося – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи.

Принципы содержания программы:

1. Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

2. Преемственность взаимодействия взрослых с обучающимся в условиях ГДОУ и в семье: для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

3. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения обучающихся; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность обучающихся, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.

4. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы обучающегося, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

5. Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность обучающегося.

6. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора обучающимся материалов, способов работы, и степени активности.

Реализация программного материала рассчитана на 3 года. Планируется проведение одного занятия в неделю с обучающимся во второй половине дня, и одной встречи в две, три недели с родителями. (Количество встреч с родителями может варьироваться в зависимости от потребности).

Занятия с обучающимися проводятся с учётом их индивидуальных особенностей. В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения обучающимися разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие обучающиеся 6-7 лет в количестве до 15 человек.

Условия формирования групп: одновозрастные обучающиеся от 6 до 7 лет

Количество учащихся в группе: 15 человек

Формы организации занятий: групповые

Формы проведения занятий: учебное занятие

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая

Кадровое обеспечение: занятие может проводить педагог-психолог или педагог дополнительного образования

Материально-техническое оснащение.

№ п/п	Тема (раздел)	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Я и мой мир»	1.Изотерапия. 2.Цветотерапия. 3.Музыкотерапия. 4.Сказкотерапия. 5.Песочная терапия. 6.Игротерапия.	1.Беседа. 2.Психогимнастические упражнения. 3.Работа с пособиями. 4.Игротренинг. 5.Релаксационные упражнения. 6.Проигрывание ситуаций. 7.Групповая дискуссия.	1.Занятия проходят в отдельном, специально оборудованном помещении. 2.Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки. 3.Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами. 4.Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр. 5.Кисти художественные. 6.Фломастеры. 7.Карандаши цветные. 8.Карандаши чёрнографитовые. 9.Краски акварельные. 10.Гуашь. 11.Ножницы. 12.Клей канцелярский. 13.Бумага для рисования (А1, А3, А4). 14. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4. 15. Мелки для рисования. 16.Оргсекло. 17.Подносы деревянные для песка. 18.Песок кварцевый. 19.Картон цветной. 20.Бумага цветная. 21.Магнитофон. 22.Масла ароматические. 23.Обои. 24.Пластилин. 25.Бумага бархатная. 26.Кукольный театр. 27.Глина. 28.Сценические костюмы детские.	1. Общий просмотр и обсуждение выполненных работ. 2. Выставки лучших работ.
2	«Эмоции и чувства»				
3	«Социальные навыки»				

**Учебный план 2024-2025 года обучения
1 год обучения (для 6-7 лет)**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<u>Блок 1. Я и мой мир</u>					
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2	«Встреча со звездочетом»	1	0,3	0,7	Наблюдение
3	Тест: «Раскрась картинку».	1	0,3	0,7	Наблюдение, анализ
4	Игра "Взгляд в будущее"	1	0,3	0,7	Наблюдение
5	Игра – занятие с сухим песком	1	0,3	0,7	Наблюдение
6	«Путешествие в мир сказки»	1	0,3	0,7	Наблюдение
7	Цветотерапия «Страна Цвета»	1	0,3	0,7	Наблюдение
8	«Лесная школа»	1	0,3	0,7	Наблюдение
9	Музыкальная терапия	1	0,3	0,7	Наблюдение
10	«Неведомый рай»	1	0,3	0,7	Наблюдение
11	Цветотерапия «Красный цвет»	1	0,3	0,7	Наблюдение
12	Музыкальная терапия	1	0,3	0,7	Наблюдение
13	Итоговое занятие	1	0,3	0,7	Наблюдение
<u>Блок 2. Эмоции и чувства</u>					
1	«Огонь и солнце»	1	0,3	0,7	Наблюдение
2	Игра "Придумай инопланетянина"	1	0,3	0,7	Наблюдение
3	Музыкальная терапия	1	0,3	0,7	Наблюдение
4	«Сказка о каменном короле»	1	0,3	0,7	Наблюдение
5	Цветотерапия «Желтый цвет»	1	0,3	0,7	Наблюдение
6	«Легенда о камне»	1	0,3	0,7	Наблюдение
7	Психокоррекционные сказки	1	0,3	0,7	Наблюдение
8	«Разговор деревьев»	1	0,3	0,7	Наблюдение
9	Игра – занятие с сухим песком	1	0,3	0,7	Наблюдение
10	Музыкальная терапия	1	0,3	0,7	Наблюдение
11	Итоговое занятие	1	0,3	0,3	Наблюдение
<u>Блок 3. Социальные навыки</u>					
1	«Четыре желания»	1	0,3	0,7	Наблюдение
2	Игра – занятие с сухим песком	1	0,3	0,7	Наблюдение
3	Цветотерапия «Коричневый цвет»	1	0,3	0,7	Наблюдение
4	«Чего на свете не бывает?»	1	0,3	0,7	Наблюдение
5	«Музыкальная шкатулка»	1	0,3	0,7	Наблюдение
6	Игра – занятие с сухим песком	1	0,3	0,7	Наблюдение
7	«В гостях у Вини-Пуха»	1	0,3	0,7	Наблюдение
8	Музыкальная терапия	1	0,3	0,7	Наблюдение
9	Цветотерапия «Зеленый цвет»	1	0,3	0,7	Наблюдение
10	Игра "Двое с одним мелком"	1	0,3	0,7	Наблюдение
11	Игра "Неожиданные картинки"	1	0,3	0,7	Наблюдение
9	Итоговое занятие	1	0,3	0,7	Наблюдение
	Итого часов	36			

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №86
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию
детей Невского района Санкт-Петербурга**



УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 61-ОД от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада № 86
Невского района Санкт-Петербурга
О.Б. Сливарь

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Росток»
на 2024-2025 учебный год**

Педагог дополнительного образования:
Юшкова О.С.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09. 2024	30.05. 2025	36	36	36	1 раз в неделю

Рабочая программа

Обучающие задачи:

- учить обучающегося положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить обучающегося выражать свою любовь;
- учить обучающегося рефлексивным умениям;

Развивающие задачи:

- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- формировать у обучающегося потребность в саморазвитии.

Воспитательные задачи:

- способствовать самопознанию обучающегося, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- вырабатывать у обучающегося положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;

<i>Результат</i>	
<i>Предметные</i>	развиты моторные способности детей, через овладение различными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
	развили самосознание;
	сформированы позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
<i>Метапредметные</i>	овладели положительными поведенческими реакциями
	улучшили детско-родительские отношения;
<i>Личностные</i>	снизили эмоциональную тревожность;
	повысили самооценку;
	развили коммуникативные навыки;

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:	Формы контроля
«Я и мой мир»	<i>Теория:</i> Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а	Наблюдение

	<p>также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.</p> <p>Практика: Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.</p>	
«Эмоции и чувства»	<p>Теория: Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.</p> <p>Практика: Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.</p>	Наблюдение
«Социальные навыки»	<p>Теория: Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.</p> <p>Практика: Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.</p>	Наблюдение

Содержание программного материала

Краткое описание направлений.

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

Цветотерапия – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

Сказкотерапия - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии,

сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Музыкотерапия и танцевальная терапия.

Музыкотерапия и танцевальная терапия хорошо дополняют друг с друга.

Музыка способна помочь ребенку в следующем:

- Снять стресс. Иногда ребенок напряжён, и чтобы снять этот стресс, напряжение, ему нужно помочь. Отличный способ отвлечься – это танец под веселую музыку.
- Развить пластику и умение владеть своим телом.
- Отрегулировать его поведение, например, когда ребёнок часто проявляет агрессию, грубит.
- Увеличить подвижность, благодаря чему улучшается общее физическое состояние.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Игротерапия — вид психотерапии, в которой специально обученный игротерапевт использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

Календарно-тематический план занятий с детьми старшего дошкольного возраста по программе «Росток».

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (6-7 лет)

Блок 1. Я и мой мир

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
-------	------------------	------------	------	-----------------

1.	«Встреча со звездочетом»	1.Необычное приветствие. 2.Знакомство. «На что похоже имя?». 3.Встреча со звездочетом. 4.Упражнение «Ассоциации». 5.Цветотерапия «Цвет сказки». 6.Сказка звездочета. 7.Упражнение «Герои сказок приходят на помощь». 8.Рефлексия. 9.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1. Знакомство друг с другом и психолога с группой. 2.Создание сказочной атмосферы. 3.Стимулирование творческого самовыражения.
2.	Тест: «Раскрась картинку».	1.Приветствие. 2.Обсуждение задания. 3.Тест. 4.Рефлексия.	1) желание выполнять задание взрослого (принятие задачи для себя); 2) понимание того, что надо делать (понимание задачи).
3.	Игра "Взгляд в будущее"	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Игротренинг. 4.Рисунок. 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.
4.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения.
5.	«Путешествие в мир сказки»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Обсуждение сказочных атрибутов. 4.Упражнение «Ярмарка волшебных вещей». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Установление доверительных отношений в группе.
6.	Цветотерапия «Страна Цвета»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4.Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Раз-но-цвет-ный». 7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари). 8.Упражнение 6. «Мою руки». 9.Самовыражение в цвете (рисование красками). 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование вкусовых образов. 4.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 5.Развитие фантазии и творческого воображения. 6.Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.
7.	«Лесная школа»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Лесная школа» (по З. Лобановской). 4.Коллективная работа – коллаж «Гроздь рябины». 5.Упражнение «Кто ты будешь такой?». 6.Упражнение «Продолжи сказку».	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие вариативности и оригинальности мышления. 3.Развитие коммуникативных навыков.

		7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.		Н Т Я Б Р Ь - О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь
8.	Музыкаль- ная терапия	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка под музыку. 3.Упражнение «Напряжение- расслабление». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	
9.	«Неведомый рай»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Прослушивание аудиозаписи «Океан». 4.Ароматерапия. 5.Упражнение «Продолжи сказку». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества. 3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	
10.	Цветотерап ия «Красный цвет»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5.Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6.Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7.Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8.Упражнение 6. «Дары осени». 9.Упражнение 7. «Составление описательного рассказа «Яблоко»». 10.Упражнение 8. «Стихотворение про яблоко». 11. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками).	1.Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов. 7.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 8.Развитие фантазии и творческого воображения.	
11.	Музыкаль- ная терапия	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка под музыку. 3.Упражнение «Плавность движения под спокойную музыку, интенсивность движения под быструю музыку». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	

Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализац ии
1.	«Огонь и солнце»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Как появляется Звездочет».	1.Развитие способности видеть ситуацию с разных сторон. 2.Развитие символических представлений, креативности.	

		4.Цветотерапия «Магический знак». 5.Упражнение «Что будет?». 6.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Огня и Солнца». 7.Упражнение «Самые солнечные». 8.Рефлексия. 9.Ритуал прощания. Домашнее задание.	3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	Д Е К А Б Р Ь - Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь
2.	Игра "Придумай инопланетянина"	1.Приветствие. 2.Рисунк 3.Обсуждение.	Развитие воображения, активизация внимания, мышления и речи.	
3.	Музыкальная терапия	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка под музыку. 3.Упражнение «Ровное дыхание». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Осваивание релаксационного дыхания.	
4.	«Сказка о каменном короле»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Как перебраться через Огненную реку?». 4.Цветотерапия «Цветной мост». 5.Встреча с жителями Планеты камней. (Элен Нийт. «Сказка о каменном короле». 6.Упражнение «Камешки на берегу». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие вариативности и оригинальности мышления.	
5.	Цветотерапия «Желтый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Огонек». 5.Упражнение 4. «Осень». 6.Упражнение 5. «Родственные слова». 7.Упражнение 6. «Желтые листья». 8. Упражнение 7. «Ветерок». 9.Упражнение 8. «Бал осенних листьев». 10.Самовыражение в цвете (рисование с элементами аппликации).	1.Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие зрительного внимания. 4.Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук. 5.Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.	
6.	«Легенда о камне»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку.	1.Развитие творческого воображения и фантазии.	

Д
Е
К

		3.Упражнение «Разговор с камнем». 4.Упражнение «На что похоже?». 5.Рассказ «Легенда о камне» (по А. Глебову) 6.Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы смогли взлететь, как птица?». 7.Упражнение «Счастливый конец». 8.Цветотерапия. 9.Рисования на камнях. 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. Домашнее задание.	2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Активизация мыслительных процессов.	А Б Р Ь - Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р А Л Ь
7.	Психокоррекционные сказки	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Грязнуля (сказка Грязь- грязыща и Иван). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.	
8.	«Разговор деревьев»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Сказочный мир деревьев». 4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев». 5.Ароматерапия. 6.Рисование «Волшебное дерево». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие сенсорной памяти. 3.Активизация мыслительных процессов. 4.Развитие эмоциональной сферы.	
9.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Необыкновенные следы». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	
10.	Музыкальная терапия	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка под музыку. 3.Упражнение «Повтори движение». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Регуляция мышечного напряжения, расслабление. Развитие внимания и памяти.	

Блок 3. Социальные навыки

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Составление загадок».	1.Развитие коммуникативных навыков. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.	

		4.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания. Домашнее задание.	3.Развитие креативности.
2.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.
3.	Цветотерапия «Коричневый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Коричневый запах». 5.Упражнение 4. «Грибы». 6.Упражнение 5. «Грибы». 7.Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи». 8. Самовыражение в цвете (Аппликация из обрезков коричневой бумаги).	1.Расширение представлений детей о коричневом цвете. 2.Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений. 3.Развитие связной речи. 4.Стабилизация психических процессов.
4.	«Чего на свете не бывает?»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Развитие коммуникативных навыков.
5.	«Музыкальная шкатулка»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Упражнение «Рисуем музыку». 6.Рефлексия.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.
6.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Узоры на песке». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

М
А
Р
Т
-
А
П
Р
Е
Л
Ь
-
М
А
Й

7.	«В гостях у Винни-Пуха»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Винни-Пух и все-все-все (А. Милн, пер. Б. Заходера). 4.Упражнение «Волшебная чашка». 5.Упражнение «Плюшевые мишки». 6.Решение проблемных ситуаций. 7.Упражнение «Буки и Бяки». 8.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Бук и Бяк». 9.Рисование «Слонопотам». 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. <p>Домашнее задание.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли. 3.Развитие сенсорной памяти. 	
8.	Музыкальная терапия	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка под музыку. 3.Упражнение «Передай другому». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания. 	<p>Регуляция мышечного напряжения, расслабление. Взаимодействие через тактильный контакт (передаем рукопожатие, соприкосновение коленкой и пр.)</p>	
9.	Цветотерапия «Зеленый цвет»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Положи и скажи». 4.Упражнение 3. «Зеленая змейка». 5.Упражнение 4. «Лес». 6.Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса». 7.Упражнение 6. «Родственные слова». 8.Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов). 8. Самовыражение в цвете (Рисование акварелью по мокрому листу). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие диалогической речи. 3.Развитие слухового и зрительного внимания. 4.Развитие умения ориентироваться в пространстве. 5.Стабилизация психических процессов. 	
10.	Игра "Двое с одним мелком"	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Рисунок в парах. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания. 	<p>Развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в группе.</p>	
11.	Игра "Неожиданные картинки"	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания. 	<p>Показать каждому ученику, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.</p>	

№ п/п	Тема (раздел)	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Я и мой мир»	1.Изотерапия. 2.Цветотерапия. 3.Музыкотерапия. 4.Сказкотерапия. 5.Песочная терапия. 6.Игротерапия.	1.Беседа. 2.Психогимнастические упражнения. 3.Работа с пособиями. 4.Игротренинг. 5.Релаксационные упражнения. 6.Проигрывание ситуаций. 7.Групповая дискуссия.	1.Занятия проходят в отдельном, специально оборудованном помещении. 2.Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки. 3.Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами. 4.Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр. 5.Кисти художественные. 6.Фломастеры. 7.Карандаши цветные. 8.Карандаши чёрнографитовые. 9.Краски акварельные. 10.Гуашь. 11.Ножницы. 12.Клей канцелярский. 13.Бумага для рисования (А1, А3, А4). 14. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4. 15. Мелки для рисования. 16.Оргсекло. 17.Подносы деревянные для песка. 18.Песок кварцевый. 19.Картон цветной. 20.Бумага цветная. 21.Магнитофон. 22.Масла ароматические. 23.Обои. 24.Пластелин. 25.Бумага бархатная. 26.Кукольный театр. 27.Глина. 28.Сценические костюмы детские.	1. Общий просмотр и обсуждение выполненных работ. 2. Выставки лучших работ.
2	«Эмоции и чувства»				
3	«Социальные навыки»				

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», СПб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», СПб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», СПб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», СПб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, СПб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», СПб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», СПб, «Питер», 2001г.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся и определения природных качеств (терпение, целеустремленность, усидчивость и т.д.).

Формы:

- анкетирование;
- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

Диагностика творческих знаний и умений, проводится с каждым обучающимся индивидуально в начале занятий и в конце итогового занятия.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

Итоговое оценивание (итоговый контроль) проводится на последнем занятии. Формы:

- анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ;
- выставка для родителей, на которой обучающиеся демонстрируют практически навыки, приобретенные за время обучения по программе;
- презентация творческих работ для сверстников, учащихся младших групп, педагогов.